

Luise von Garnier

Mezzosopran



Persönliches

- ▶ geboren und aufgewachsen in Berlin
- ▶ nach dem Abitur zunächst Japanologie-Studium an der FU Berlin
- ▶ Hobbys: Malen, Lesen (Fremdsprachen, Sänger-Biografien, Fantasy), Sport (Fahrrad, Schwimmen, Wandern, Tanzen), Ikebana, Teezeremonie, Internationaler Kulturaustausch
- ▶ Sprachen: Englisch (fließend), Japanisch (fortgeschritten), Französisch (fortgeschritten), Tschechisch (Aussprache), Italienisch (fortgeschritten)
- ▶ Kurse in Bühnenkampf, Tanz, Akrobatik, Schauspielimprovisation

Tabellarische Vita

Studium

- 2015 – 2018 ▶ Master Operngesang am Institut für Musiktheater der HfM Karlsruhe bei Ingrid Haubold
Voraussichtlicher Abschluss: Master of Music (Juli 2018)
- ▶ „Marquesa“ in Hermann Reutters „Die Brücke von San Luis Rey“, HfM Karlsruhe, April 2017, Musikalische Leitung: Alois Seidlmeier, Regie: Andrea Raabe
 - ▶ „Ottavia“ in Claudio Monteverdis „L'incoronazione die Poppea“, HfM Karlsruhe, Dezember 2015, Musikalische Leitung: Howard Arman, Regie: Andrea Raabe
- 2011 – 2015 ▶ Bachelor Gesang/Musiktheater an der Universität der Künste Berlin bei KS Gabriele Schnaut/Beatrice Niehoff, Abschluss April 2015 mit „sehr gut“
- ▶ „Fee Nulle/Lilian Nevermore“ in Bohuslav Martinus „Les Trois Souhais“, UdK Berlin, Juli 2014, Musikalische Leitung: Errico Fريس, Regie: Frank Hilbrich

Engagements

- 2017/18 ▶ Mitglied im Opernstudio des Badischen Staatstheaters; Partien während der Spielzeit 2017/18: Madame Dangeville (Adriana Lecouvreur), Flora Bervoix (La Traviata), 2. Dame (Zauberflöte), Siegrune (Walküre), Sharon Graham (Meisterklasse)
- August 2017 ▶ „Marthe Schwertlein“ in Gounods „Faust“, Schlossfestspiele Wernigerode, Musikalische Leitung: Christian Fitzner, Regie: Birgit Kronshage
- Juni 2015 ▶ „Juno“ in Offenbachs „Orpheus in der Unterwelt“, Festival „Dorf macht Oper“, Musikalische Leitung: Steffen Tast, Regie: Mira Ebert

Wettbewerbe/Stipendien

- Mai 2017 ▶ Stipendiatin der Riemschneider Stiftung Karlsruhe, Liederabend „Waldeinsamkeit“ auf dem Kulturgut Dönkendorf mit der Pianistin Hyun-hwa Park
- November 2016 ▶ Finalistin beim Bundeswettbewerb Gesang, Staatsoper Berlin
- Juli 2016 ▶ 3. Preisträgerin beim Gesangswettbewerb „Stimmenzauber“ in Herxheim
- Oktober 2015 ▶ 3. Preis Giulio-Perotti Gesangswettbewerb (Kategorie Masterstudenten), Sonderpreis für die schönste Mezzosopranstimme
- 2015 ▶ Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes Berlin Brandenburg, Stipendiatenkonzert an der Komischen Oper Berlin

Meisterkurse

Julia Varady, Brigitte Fassbaender, Teresa Berganza, Christa Ludwig, Peter Schreier, Rudolph Piernay, Gerd Uecker, Axel Bauni (Zeitgenössisches Lied), Howard Arman (Barock), Hartmut Höll (Lied), Eric Schneider (Lied)